

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín
ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL
PRO ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠKU
Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
pro jarní a podzimní zkušební období roku 2026

Světová a česká literatura do konce 18. století

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Sofokles | <i>Antigona</i> (Artur, Praha 2009, Ferdinand Stiebitz) |
| 2. William Shakespeare | <i>Hamlet</i> (Orbis, Praha 1966, Zdeněk Urbánek) |
| 3. William Shakespeare | <i>Romeo a Julie</i> (Atlantis, Brno 2009, Martin Hilský) |
| 4. William Shakespeare | <i>Zkrocení zlé ženy</i> (Atlantis, Brno 2011, Martin Hilský) |
| 5. Molière | <i>Lakomec</i> (Artur, Praha 2008, Vladimír Mikeš) |

Světová a česká literatura do konce 19. století

- | | |
|-------------------------------|--|
| 6. Alexandr Sergejevič Puškin | <i>Evžen Oněgin</i> (Academia, Praha 1935, Bohumil Mathesius) |
| 7. Nikolaj Vasiljevič Gogol | <i>Revizor</i> (Artur, Praha 2023, Zdeněk Mahler) |
| 8. Gustave Flaubert | <i>Paní Bovaryová</i> (Academia, Praha 2008, Eva Musilová) |
| 9. Guy de Maupassant | <i>Kulička</i> (SNKLU, Praha 1965, Miroslav Drápal a kol.) |
| 10. Emily Brontëová | <i>Na Větrné hůrce</i> (Naše vojsko, Praha 1993, Květa Marysková) |
| 11. Jane Austenová | <i>Pýcha a předsudek</i> (Leda, Praha 2015, Eva Kondrysová) |
| 12. Oscar Wilde | <i>Obraz Doriana Graye</i> (Nakladatelství Rudolfa Kmocha, Praha 1948, J. W. Pimassl) |
| 13. Charles Dickens | <i>Nadějné vyhlídky</i> (Leda, Praha 2014, Emanuel a Emanuela Tilschovi) |
| 14. Edgar Allan Poe | <i>Černý kocour</i> (Mladá fronta, Praha 1988, Josef Schwarz) |
| 15. Edgar Allan Poe | <i>Havran a jiné básně</i> (Dobrovský s.r.o., Praha 2020, Jaroslav Vrchlický, Vratislav Kazimír Šembera, Augustin Eugen Mužík, Karel Dostál Lutínov) |
| 16. Karel Hynek Mácha | <i>Máj</i> |
| 17. Karel Havlíček Borovský | <i>Král Lávra</i> |
| 18. Karel Havlíček Borovský | <i>Tyrolské elegie</i> |
| 19. Božena Němcová | <i>Divá Bára</i> |
| 20. Karel Jaromír Erben | <i>Kytice</i> |
| 21. Josef Kajetán Tyl | <i>Strakonický dudák</i> |
| 22. Jan Neruda | <i>Balady a romance</i> |
| 23. Karolina Světlá | <i>Kříž u potoka</i> |
| 24. Jaroslav Vrchlický | <i>Noc na Karlštejně</i> |
| 25. Julius Zeyer | <i>Radúz a Mahulena</i> |
| 26. Karel Václav Rais | <i>Kalibův zločin</i> |
| 27. A. a V. Mrštíkové | <i>Maryša</i> |

Světová literatura 20. a 21. století

- | | |
|-------------------------------|--|
| 28. Erich Maria Remarque | <i>Na západní frontě klid</i> (Naše vojsko, Praha 1988, František Gel) |
| 29. Erich Maria Remarque | <i>Tři kamarádi</i> (Práce, Praha 1976, Karel Houba) |
| 30. Romain Rolland | <i>Petr a Lucie</i> (Melantrich, Praha 1984, Jaroslav Zaorálek) |
| 31. Thomas Mann | <i>Smrt v Benátkách</i> (Euromedia group, Praha 2005, Jitka Fučíková) |
| 32. George Bernard Shaw | <i>Pygmalion</i> (Artur, Praha 2007, Milan Lukeš) |
| 33. Antoine de Saint-Exupéry | <i>Malý princ</i> (Albatros, Praha 1994, Zdeňka Stavinohová) |
| 34. John Steinbeck | <i>O myších a lidech</i> (Alpress, 2004, Vladimír Vendyš, Blanka Knotková-Čapková) |
| 35. Ernest Hemingway | <i>Komu zvoní hrana</i> (Odeon, Praha 1970, Jiří Valja, upravila Marie Fojtová) |
| 36. Ernest Hemingway | <i>Stařec a moře</i> (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort) |
| 37. Francis Scott Fitzgerald | <i>Velký Gatsby</i> (LEDA, Praha 2011, Rudolf Červenka, Alexander Tomský) |
| 38. Albert Camus | <i>Cizinec</i> (Odeon, Praha 1988, Miloslav Žilina) |
| 39. Alberto Moravia | <i>Horalka</i> (SNKLU, Praha 1965, Jaroslav Pokorný, Alena Wildová) |
| 40. William Styron | <i>Sophiina volba</i> (Knížní klub, Praha 2009, Radoslav Nenadál) |
| 41. Umberto Eco | <i>Jméno růže</i> (Odeon, Praha 1988, Zdeněk Frýbort) |
| 42. John Irwing | <i>Svět podle Garpa</i> (Odeon, Praha 1987, Radoslav Nenadál) |
| 43. Ken Kesey | <i>Vyhoďme ho z kola ven</i> (Argo, Praha 2010, Jaroslav Kořán) |
| 44. Agatha Christie | <i>Nekonečná noc</i> (Knížní klub, Praha 2014, Eva Hrubá) |
| 45. Isaac Asimov | <i>Já, robot</i> (Argo, Triton, Praha 2012, Oldřich Černý, Alexandr Kramer, Zuzana Mayerová) |
| 46. Daniel Keyes | <i>Růže pro Algernon</i> (Argo, Praha 2016, Richard Podaný) |
| 47. George Orwell | <i>Devatenáct set osmdesát čtyři</i> (Argo, Praha 2009, Petra Martínková) |
| 48. John Ronald Reuel Tolkien | <i>Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky</i> (Argo, Praha 2005, František Vrba) |

Česká literatura 20. a 21. století

- | | |
|-----------------------|---|
| 49. Viktor Dyk | <i>Krysař</i> |
| 50. Viktor Dyk | <i>Milá sedmi loupežníků</i> |
| 51. Franz Kafka | <i>Proměna</i> |
| 52. Karel Čapek | <i>RUR</i> |
| 53. Karel Čapek | <i>Matka</i> |
| 54. Karel Čapek | <i>Bílá nemoc</i> |
| 55. Vladislav Vančura | <i>Rozmarné léto</i> |
| 56. Jaroslav Havlíček | <i>Neviditelný</i> |
| 57. Jarmila Glazarová | <i>Advent</i> |
| 58. Vladimír Holan | <i>Terežka Planetová</i> |
| 59. Jaroslav Seifert | <i>Maminka</i> |
| 60. Jan Otčenášek | <i>Romeo, Julie a tma</i> |
| 61. Arnošt Lustig | <i>Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i> |
| 62. Ladislav Fuks | <i>Spalovač mrtvol</i> |
| 63. Ota Pavel | <i>Smrt krásných srnců</i> |
| 64. Bohumil Hrabal | <i>Ostře sledované vlaky</i> |
| 65. Bohumil Hrabal | <i>Postřižiny</i> |

66. Bohumil Hrabal	<i>Obsluhoval jsem anglického krále</i>
67. Václav Havel	<i>Audience</i>
68. Michal Viewegh	<i>Báječná léta pod psa</i>
69. Květa Legátová	<i>Jozova Hanule</i>
70. Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	<i>České nebe</i>
71. Kateřina Tučková	<i>Vyhnání Gerty Schnirch</i>
72. Petr Šabach	<i>Občanský průkaz</i>
73. Zdeněk Jirotka	<i>Saturnin</i>
74. Alena Mornštajnová	<i>Hana</i>

Kritéria pro výběr:

minimálně 2 díla ze světové a české literatury do konce 18. století

minimálně 3 díla ze světové a české literatury do konce 19. století

minimálně 4 díla ze světové literatury 20. a 21. století

minimálně 5 děl z české literatury 20. a 21. století

minimálně dvěma literárními díly musí být zastoupena próza, poezie, drama

maximálně dvě díla od jednoho autora

Školní maturitní seznam 2025/2026 zveřejněn 18. září 2025 v Jihlavě-Heleníně.