



Střední uměleckoprůmyslová
škola Jihlava-Helenín

Maturitní zkouška - jarní a podzimní termín 2025

Kritéria hodnocení profilové části maturitní zkoušky

Na základě vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou podle § 24, v platném znění, navrhuji kritéria pro hodnocení profilových zkoušek:

1. Kritéria hodnocení – český jazyk a literatura

1. písemná práce

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií	
1A – téma, obsah	0 – 5 b.
1B – komunikační situace, slohový útvar	0 – 5 b.
2. Funkční užití jazykových prostředků	
2A – pravopis, tvarosloví, slovotvorba	0 – 5 b.
2B – lexikum: - adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru - použití pojmenování v odpovídajícím významu - šíře a pestrost slovní zásoby	0 – 5 b.
3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu	
3A – větná syntax, textová koheze: - výstavba větných celků - odkazování v textu - prostředky textové návaznosti	0 – 5 b.
3B – nadvětná syntax, koherence textu: - kompozice textu - strukturovanost a členění textu - soudržnost textu - způsob vedení argumentace	0 – 5 b.

Minimální rozsah písemné práce je **250 slov**. V případě nesplnění stanoveného minimálního rozsahu je písemná práce celkově hodnocena 0 body.

Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.

Vnitřní podmínka hodnocení: písemná práce, která **nesplňuje požadavky na 1. kritérium** (reaguje na jiné téma nebo nevykazuje charakteristické rysy zadaného slohového útvaru / nerespektuje zadanou komunikační situaci), je **celkově hodnocena 0 body** a v dalších kritériích se nehodnotí.

Minimální hranice pro úspěšné vykonání písemné práce je **12 bodů**, maximální počet bodů je 30.

Klasifikace

Celkový počet bodů	Hodnocení zkoušky
30 - 27	výborný
26 - 22	chvalitebný
21 - 17	dobrý
16 - 12	dostatečný
11 - 0	nedostatečný

2. ústní zkouška

Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	I. část • zasazení výňatku do kontextu díla • analýza situace zachycené ve výňatku • časoprostor • literární druh a žánr	0 – 4 b.
		II. část • vypravěč / lyrický subjekt • postava • veršová výstavba	0 – 4 b.
		III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku • tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	0 – 4 b.
	Literárněhistorický kontext	• kontext autorovy tvorby • literární / obecně kulturní kontext	0 – 4 b.
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	I. část • pravděpodobný adresát • účel textu, hlavní myšlenka	0 – 2 b.
		II. část • funkční styl, slohový postup, slohový útvar	0 – 4 b.
		III. část • jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0 – 2 b.
		IV. část • všestranný jazykový rozbor podtrženého souvětí	0 – 4 b.
Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura			0 – 2 b.

Vnitřní podmínka hodnocení: za analýzu uměleckého textu musí žák získat **alespoň 3 body**, pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body, za literárněhistorický kontext musí žák získat **alespoň 2 body**, pokud získá méně než 2 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Minimální hranice pro úspěšné vykonání ústní zkoušky je **12 bodů**, maximální počet bodů je 30.

Klasifikace

Celkový počet bodů	Hodnocení zkoušky
30 - 27	výborný
26 - 22	chvalitebný
21 - 17	dobrý
16 - 12	dostatečný
11 - 0	nedostatečný

Výsledná známka bude vypočtena z obou částí zkoušky a to tak, že hodnocení písemné práce tvoří 40% a ústní zkoušky 60%.

Žák vykonal zkoušku z českého jazyka a literatury úspěšně, pokud vykonal úspěšně obě dílčí části zkoušky.



Střední uměleckoprůmyslová
škola Jihlava-Helenín

2. Kritéria hodnocení – cizí jazyk

a) PÍSEMNÁ PRÁCE Z CIZÍHO JAZYKA

Rozsah písemné práce je 200 až 250 slov, minimální počet slov je 200.

V případě nesplnění stanoveného minimálního rozsahu je písemná práce celkově hodnocena 0 body.

Písemná práce je hodnocena podle následujících kritérií:

Stylistika – zpracování zadání, slohová forma	3 body
Rozsah - počet slov	2 body
Obsah - splněné body zadání	3 body
Slovní zásoba, pravopis	6 bodů
Gramatika	6 bodů

Žák může získat max. 20 bodů, hranice úspěšnosti je 9 bodů.

Hodnocení písemné zkoušky:

20 – 18 bodů	výborný
17 – 15 bodů	chvalitebný
14 – 12 bodů	dobrý
11 – 9 bodů	dostatečný
8 – 0 bodů	nedostatečný

b) ÚSTNÍ ZKOUŠKA PŘED ZKUŠEBNÍ MATURITNÍ KOMISÍ

Ústní zkouška je hodnocena dle následujících kritérií:

Zadání – obsah, projev	9 bodů
Lexikální kompetence	9 bodů
Gramatická kompetence	9 bodů
Fonologická kompetence	3 body

Žák může získat max. 30 bodů, hranice úspěšnosti je 13 bodů.

Hodnocení ústní zkoušky:

30 – 26 bodů	výborný
25 – 22 bodů	chvalitebný
21 – 18 bodů	dobrý
17 – 13 bodů	dostatečný
12 – 0 bodů	nedostatečný

CELKOVÉ HODNOCENÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA

Výsledná známka bude vypočtena z obou částí zkoušky a to tak, že hodnocení písemné práce tvoří 40 % a ústní zkoušky 60%.

Žák vykonal zkoušku z cizího jazyka úspěšně, pokud vykonal úspěšně obě dílčí části zkoušky.

3. Kritéria hodnocení – odborné profilové předměty

Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

Žák si vylosuje jedno téma. Výkon žáka je hodnocen známkou dle klasifikace profilové části ústní maturitní zkoušky.

Hodnocení každé ústní zkoušky profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

- 1 – výborný**
- 2 – chvalitebný**
- 3 – dobrý**
- 4 – dostatečný**
- 5 – nedostatečný**

- **Stupeň výborný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a úplně a chápe vztahy mezi nimi. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něho projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho projev je správný, přesný a výstižný. Žák hovoří samostatně. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise.

- **Stupeň chvalitebný**

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a úplně. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně.

- **Stupeň dobrý**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně.

- **Stupeň dostatečný**

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení si požadovaných poznatků závažné mezery. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně.

- **Stupeň nedostatečný**

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností se vyskytují velmi závažné chyby. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Závažné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

V Jihlavě dne 30. září 2024

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.
ředitelka školy