Střední uměleckoprůmyslová
škola Jihlava-Helenín

KRITÉRIA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ PRO UMĚLECKÉ OBORY pro školní rok 2027/2028

Název oboru	počet přijímaných uchazečů
82-41-M/07 Modelářství na návrhářství oděvů **Design oděvu a módních doplňků**	**15**
82-41-M/01 Užitá malba **Malba a ilustrace**	**15**
82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba **Prostorová tvorba a produktový design**	**15**
82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba **Grafika a média**	**15**
82-41-M/14 Textilní výtvarnictví **Design interiéru a bytových doplňků**	**15**

Přijímací zkoušky

V rámci přijímacího řízení bude hodnoceno:

- Výsledek talentové zkoušky (maximální počet bodů – 100)
- Zohlednění studijních výsledků ze ZŠ (maximální počet bodů – 30)

Termín podání přihlášky ke studiu: od 1. 2. 2027 do 20. 2. 2027, resp. 22. 2. 2027 včetně

Talentová zkouška

Ředitelka školy rozhodla v souladu s § 60 odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školský zákon, ve znění pozdějších předpisů, o konání talentové zkoušky a stanovila termíny pro konání talentové zkoušky v prvním kole přijímacího řízení, a to na

úterý 16. března 2027 a středu 17. března 2027.

Uchazeč může do poznámky přihlášky k přijetí v systému Dipsy uvést datum, na které chce být k talentové zkoušce pozván. Pokud termín neuvede, škola sama přidělí termín zkoušky.

Uchazeč, který se pro vážné důvody k řádnému termínu přijímací zkoušky nedostavil a svoji neúčast písemně nejpozději do 3 pracovních dnů omluvil ředitelce školy, koná zkoušku v náhradním termín.
Náhradní termín je stanoven na **26. 4. 2027.**

Předpokladem přijetí uchazeče ke studiu výše uvedených studijních oborů je splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazeče pro daný obor vzdělání, což je nutno doložit ***lékařským potvrzením k přihlášce ke studiu*** (viz. příloha)

Talentová zkouška se skládá ze tří částí:

- **Kresba zátiší:** provedení tužkou nebo uhlem na papír formátu A1 – **120 minut** (S sebou výtvarné pomůcky: špejle, plastická guma, tužka, uhel)
- **Školní oborový úkol: 120 min.**
  Malba a ilustrace – malba temperou na formát A2
  (S sebou výtvarné pomůcky: temperové barvy, štětce, paleta, nádobka na vodu, hadřík)
  Grafika a média – komiks na zadané téma, formát A3, kresba, možnost doplnění barvou
  (S sebou výtvarné pomůcky: fixy, tužka, tuš, štětec, vodové barvy)
  Prostorová tvorba a produktový design – modelování jednoduchého tvaru z hlíny podle zadaného modelu v měřítku 1:1
  (S sebou výtvarné pomůcky: špachtle)
  Design interiéru a bytových doplňků – 3D koláž, práce s materiálem doplněná kresbou, formát A3
  (S sebou výtvarné pomůcky: tužka, fixy, nůžky, lepidlo na papír)
  Design oděvu a módních doplňků – fantazijní ztvárnění postavy, formát A2, barevná koláž + kresba
  (S sebou výtvarné pomůcky: nůžky, tužka, lepidlo na papír, pastelky)
- **Hodnocení domácích prací a pohovor s uchazečem** – cca 15 minut.

Zadání k talentové zkoušce pro jednotlivé obory k přípravě domácích prací:

Malba a ilustrace

Domácí práce by měly obsahovat co nejširší přehled toho, čemu se uchazeč v posledních dvou letech věnoval (nepředkládejte práce starší než 2 roky). Uchazeč může předložit kresby, malby, grafiky, ilustrace, kreslené deníky, komiks, klasické studie i fantazijní či abstraktní kompozice, ale mohou to být také fotografie nebo prostorová díla. Výsledný soubor by měl vypovídat o zájmu uchazeče/uchazečky. Neměly by chybět práce související s oborem, který chcete studovat – v našem případě tedy jakékoli práce s barvou, malba a kresba zátiší (formát A2), portrét podle živého modelu ve skutečné velikosti.

Grafika a média

Domácí práce by měly obsahovat co nejširší přehled prací výtvarného charakteru, kterým se uchazeč v poslední době věnoval. (nepředkládejte práce starší než 2 roky). Uchazeč k talentové zkoušce předloží: např. kresby a malby studijního charakteru, skici předmětů či zvířat, pohybovky... Zájem o obor také naznačí spektrum předložených prací. Doporučujeme mít ve své složce i ukázku prací

vztahující se k oboru: grafické techniky (linoryt, suchá jehla), grafické návrhy, realizace např.: plakáty, letáčky, loga, knižní přebaly, pohlednice, fotografie, animace, videa apod., mohou být pouze v digitální podobě na flash disku (pokud budete předkládat fotografie budou počítány jako jeden soubor domácích prací.

Upozorňujeme na práci s podklady - fotografie, ilustrace, musí být vaše, originální, autorské. Nepoužívejte podklady třetích stran a respektujte tak autorská práva. Při nedodržení těchto pravidel budou práce vyhodnoceny jako plagiát a hodnocena 0 body.

❖ *Design interiéru a bytových doplňků*

Domácí práce by měly obsahovat co nejširší přehled prací výtvarného charakteru, kterým se uchazeč v posledních dvou letech věnoval (nepředkládejte práce starší než 2 roky). Uchazeč předloží kresby a malby studijního i fantazijního charakteru a ukázky práce v souvislosti s oborem, který chcete studovat např.: ukázky prostorové tvorby, fotografie vlastního výrobku/interiérového doplňku, návrhy (skici) interiérů nebo interiérových doplňků, návrhy tapet, svítidel, sedacího nábytku apod.

❖ *Design oděvu a módních doplňků*

Domácí práce by měly obsahovat co nejširší přehled prací výtvarného charakteru, kterým se uchazeč v posledních dvou letech věnoval (nepředkládejte práce starší než 2 roky). Uchazeč předloží kresby a malby studijního i fantazijního charakteru a ukázky práce v souvislosti s oborem, který chce studovat např.: ukázky prací zaměřené na oděvní tvorbu, fotografie vlastní realizace oděvu nebo módního doplňku, návrhy (skici) zpracované libovolnou technikou, např. kolorovaná kresba, koláž, návrhy různých vzorů a struktur využitelných pro oděv nebo textilní materiály, volné barevné kompozice, kresby nebo malby drapérií.

❖ *Prostorová tvorba a produktový design*

Domácí práce by měly obsahovat co nejširší přehled prací výtvarného charakteru, kterým se uchazeč v posledních dvou letech věnoval (nepředkládejte práce starší než 2 roky). Uchazeč předloží např. kresby, malby, ilustrace, další klasické techniky studijního i fantazijního charakteru, fotografie prostorových věcí např. práce v hlíně, papíru, dřevě, keramice a dalších materiálech v souvislosti s oborem, který chce studovat. Prostorové práce dodávejte pouze na fotografiích (role kreseb či maleb, keramika apod. nebudou přijímány).

Předložte min. 15 ks domácích prací, pokud se hlásíte na jeden obor (viz. výše zadání pro jednotlivé obory).

Předložte min. 20 ks domácích prací, pokud se hlásíte na dva obory – 10 prací může být obecného charakteru (kresba, malba…..) + 5 prací ke každému zvolenému oboru.

Práce předložte v deskách max. formátu A1, role kreseb či maleb nebudou přijímány.

Bodové hodnocení:

Část talentové zkoušky	Maximální počet bodů
Kresba zátiší	30
Školní oborový úkol	30
Domácí práce + pohovor	40
Celkový maximální počet bodů za talentovou zkoušku	**100**

Uchazeč vykoná talentovou zkoušku úspěšně, pokud dosáhne v talentové zkoušce celkem **nejméně 20 bodů**. Při dosažení 19 a menšího počtu bodů uchazeč nesplnil požadavky talentové zkoušky, nevyhověl podmínkám přijímacího řízení.

Zohlednění studijních výsledků ze základní školy

Uchazeči, kteří úspěšně složili talentovou zkoušku, získají body za prospěch na základní škole. Bodují se předměty český jazyk a literatura (pro uchazeče z Ukrajiny předmět Matematika, u těchto uchazečů se v případě klasifikace pouze v jednou pololetí toto pololetí započítá 2x) a anglický jazyk **za 2. pololetí osmé třídy a 1. pololetí deváté třídy** (popř. tomu odpovídající ročník víceletého gymnázia)

U uchazečů cizinců se rozhovorem ověří znalost českého jazyka na úrovni nezbytné pro vzdělávání. Pokud uchazeč neuspěje při ověření, nemůže být ke studiu přijat.

Bodové hodnocení:

Stupeň klasifikace	Body
Výborný	7,5
Chvalitebný	6
Dobrý	4
Dostatečný	1
Nedostatečný	0
Celkový maximální počet bodů za prospěch	**30**

Stanovení pořadí žáků a uchazečů

Podle počtu získaných bodů v talentové zkoušce a zohlednění výsledků vzdělávání ze ZŠ bude sestaveno pořadí žáků na jednotlivých oborech a přijati ke studiu budou žáci s nejvyšším počtem bodů.

V případě rovnosti celkového počtu bodů rozhoduje o přijetí vyšší počet bodů za talentovou zkoušku, a to v tomto pořadí – počet bodů za domácí práce a pohovor, počet bodů za školní oborový úkol, počet bodů za kresbu zátiší. Při případné trvající rovnosti bodů rozhoduje počet bodů za prospěch.

Přijímací řízení může skončit tímto výsledkem:

a) žák je přijat, pokud úspěšně splnil podmínky přijímacího řízení, na základě pořadí stanoveného podle výsledků přijímací zkoušky a zohlednění dosahovaných studijních výsledků
b) žák není přijat pro větší počet uchazečů, kteří lépe vyhověli kritériím přijímacího řízení a získali větší počet bodů
c) žák není přijat, protože nevyhověl podmínkám přijímacího řízení (to v případě, že neuspěje u talentových zkoušek)

Výsledky přijímacího řízení

Dne **12. 5. 2027 od 9:00 hod. do 16:00 hod.** mají zákonní zástupci uchazečů, dle §36 odst. 3 správního řádu, možnost, vyjádřit se k podkladům před vydáním rozhodnutí.

Dne 14. května 2027 budou celkové výsledky přijetí zveřejněny v elektronickém systému přijímacího řízení, na webových stránkách školy a veřejně přístupném místě školy.

Odvolání proti výsledku přijímací zkoušky

Odvolání proti rozhodnutí ředitelky školy o přijetí či nepřijetí ke studiu lze podat ve lhůtě **3 pracovních dnů od zveřejnění výsledků přijímacího řízení (14. 5. 2027)**, a to prostřednictvím ředitelky SUPŠ Jihlava-Helenín ke školskému odboru KÚ Kraje Vysočina.
Odvolání proti situaci, kdy není uchazeč přijat z kapacitních důvodů se však z důvodu elektronického systému přijímacího řízení stává bezpředmětným.

Pokud budou na některých oborech po přijímacím řízení volná místa, bude vyhlášeno 2. kolo přijímacího řízení.

V Jihlavě, říjen 2026

Ing. Miroslava Hübnerová
v. z. ředitelka školy