

TECHNOLOGIE

Školní rok:	2025/26	
Zkušební období:	jarní a podzimní	
Třída:	4. C	
Obor vzdělání:	82-41-M/01	UŽITÁ MALBA
	ŠVP:	Malba a ilustrace

1. Podložky pod malbu (dřevěné, kovy, sklo)

- původ, složení a výroba jednotlivých materiálů
- úprava a použití v jednotlivých technikách

2. Podložky pod malbu (plátno, kámen, zděné, jiné)

- původ, složení a výroba jednotlivých materiálů
- úprava a použití v jednotlivých technikách

3. Papír

- předchůdci papíru

Ruční papír

- historie a současnost (česká i světová)
- postup výroby v různých obdobích
- pojmy vergé, velin, filigrán

Strojová výroba

- strojová výroba papíru (v historii i dnes)
- formáty papíru
- napínání papíru jako podložky pro malbu i kresbu

4. Pigmenty I. - bílé, žluté, oranžové, okry

- definice pojmů, základní rozdělení
- související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
- historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
- přírodní a syntetické pigmenty

5. Pigmenty II. - červené, hnědé

- definice pojmů, základní rozdělení
- související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
- historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
- přírodní a syntetické pigmenty

6. Pigmenty III. - zelené, modré, fialové, černé

- definice pojmů, základní rozdělení
- související pojmy (barviva, substráty, plnidla, pojidla)
- historie, původ, zpracování a uplatnění jednotlivých pigmentů v technikách
- přírodní a syntetické pigmenty

7. Pojidla (vodová, olejnatá, syntetická)

- základní rozdělení
- příprava
- uplatnění v různých technikách malby

8. Ředidla, rozpouštědla, sušidla, pryskyřice, laky, vosky

- základní rozdělení
- jednotlivé materiály, jejich příprava
- uplatnění v různých technikách malby

9. Techniky kresby

- materiály, pomůcky
- podložky a jejich úprava po různé techniky
- závěrečné úpravy, fixování, adjustace

10. Pastel

- historie techniky
- postup (příprava podložky a kresba)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace
- Edgar Degas

11. Akvarel a kvaš

- historie technik
- postupy (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace
- C. Corot, L. Karbus, Z. Burian

12. Tempera

- historie techniky
- postup (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- pojmy emulze, emulgátor
- závěrečné úpravy, adjustace
- Theodorik

13. Olejomalba (historie, podklady)

- historie techniky
- postup (příprava podložky)
- techniky (alla prima, vrstvená, špachtlová)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace
- J. van Eyck, L. da Vinci

14. Historické techniky - Štukolustro a enkaustika

Štukolustro - historie techniky

- postup (příprava podložky a druhy techniky)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy

Enkaustika – historie techniky

- postup (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace

15. Monumentální techniky I - Freska

- historie techniky
- postup (příprava podkladu)
- různé způsoby malby
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy
- Sixtinská kaple

16. Monumentální techniky II – sgrafito a mozaika

Sgrafito - historie techniky

- postup (příprava podkladu)
- různé způsoby provedení
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu

Mozaika - historie techniky

- postup techniky
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy

17. Akryl

- historie techniky
- postup (příprava podložky a druhy malby)
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy, adjustace
- emaily, spreje, šablony, airbrush
- D. Hockney

18. Sítotisk

- historie techniky
- postup
- materiály, podložky, pomůcky pro malbu
- závěrečné úpravy
- Andy Warhol

19. Grafické techniky

- základní rozdělení (tisky z hloubky, z výšky, z plochy, ostatní)
- příprava matrice pro jednotlivé techniky
- tisk grafického listu
- signování a adjustace grafických listů
- A. Dürer, F. de Goya

20. Pomůcky pro malbu

- druhy štětců a použití v daných technikách
- specifické pomůcky pro různé techniky malby i kresby

Schválil:

za předmětovou komisi Mgr., MgA. Petr Kovář, Ph.D, v. r.

ředitelka školy

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.

V Jihlavě 25. září 2025