

Střední uměleckoprůmyslová škola Jihlava-Helenín

Témata pro maturitní zkoušku v předmětu

Technologie

Školní rok: 2025/2026

Zkušební období: jarní a podzimní

Obor vzdělání: 82- 41- M/03 SCÉNICKÁ A VÝSTAVNÍ TVORBA

ŠVP: Design a vizuální komunikace

1. a) Papír (definice, historický vývoj – předchůdci, Svět, Evropa, České země)

b) Plasty (vlastnosti plastů, druhy plastů, různé technologie výroby plastových výrobků)

2. a) Výroba papíru (základní suroviny, postupy, druhy papíru dle způsobu výroby)

b) Osobnosti českého a světového designu (popis tvorby podle materiálů a technologií, které používají)

3. a) Rozdělení papíru a papírových materiálů dle různých hledisek

b) Osobnosti českého a světového sochařství (popis tvorby podle materiálů a technologií, které používají)

4. a) Vlastnosti a použití papíru a papírových materiálů/ formáty papíru, zásady skladování/, paper art a techniky práce s papírem

b) Plasty (způsoby opracování, nástroje a nářadí pro jejich opracování)

5. a) Lepení (definice, technické pojmy, složení a rozdělení lepidel – lepení papíru)

b) Použití instalačních postupů ve volném umění a všeobecná pravidla při instalaci výstav různého typu, příprava výstavy

6. a) Barva (definice, vlastnosti, parametry, rozdělení dle různých hledisek, skladování, údržba, bezpečnost)

b) Současná architektonická studia a vybraní významní architekti

7. a) Složky barev (funkce, druhy, charakteristika, rozdělení)

b) Způsoby prezentace projektu, způsoby propagace vlastní firmy, software 2D a 3D grafiky.

8. a) Působení barev (prostorové, psychologické, fyziologické, barevné vztahy, harmonie, barevné modely a schémata, zásady výběru barev)

b) Typy výstav a významné galerie u nás i v zahraničí (ideální galerie-charakteristika)

9. a) Výtvarné malířské techniky – charakteristika jednotlivých technik/kreslící a malířské materiály

b) Kovy – rozdělení druhů kovů, výroba železa ve vysoké peci, použití kovů ve výtvarné praxi-umělci pracující s kovy

10. a) Podložky a podklady pro malbu (materiály, postupy)

b) Sklo-opracování skla (broušení, rytí, pískování, řezání, vrtání, lepení, stroje a nářadí)

11. a) Grafika (definice, druhy, historický vývoj, principy tisku)

b) Sochařské postupy a techniky s ohledem na použité materiály

12. a) Grafické techniky dle principu tisku

b) Umělci pracující se sklem a jejich používání technik výroby skla

13. a) Polygrafie (definice, polygrafické výrobky, tiskové techniky v polygrafickém průmyslu)

b) Hutní sklo (prostředí skláren, nástroje a nářadí, výroba skla, princip výroby skleněných výrobků, materiály, užívané technologie)

14. a) Dřevěné materiály (přehled a rozdělení různých dřevěných materiálů, vlastnosti, suroviny, použití)

b) Tavená plastika (kompletní princip výroby, umělci tvořící touto technologií)

15. a) Dřevo (stavba, vlastnosti, vady, rozdělení – druhy dřevin, použití v designu)

b) Umělci pracující se dřevem a techniky umělecké práce, které používají (včetně strojů, nástrojů a nářadí)

16. a) Průmyslově vyráběné desky a aglomerované materiály (druhy, výroba, suroviny, použití)

b) Současné materiály v architektuře, designu a umění

17. a) Povrchová úprava dřeva a dřevomateriálů (definice, druhy, pomůcky, prostředky rozdělení, nářadí, stroje, nástroje, technologické postupy)

b) Sádra a sádrokarton (výroba, vlastnosti, použití)

18. a) Sklo (vlastnosti skla, suroviny na výrobu, principy výroby skla-hutní ručně foukané, strojově lisofoukané, tavené, ploché, lehané)

b) Kovy-opracování (ruční nářadí, elektrické nářadí a stroje na opracování kovů, jejich použití pro různé technologie a postupy opracovávání kovů)

19. a) Ploché sklo (druhy a výroba plochého skla, použití v praxi a designu)

b) Firemní styl

20. a) Plasty a 3D tisk (celý proces 3D tisku, druhy filamentů, umělci a designéři pracující s 3D tiskem)

b) Ploché sklo – opracování (dělení, formátování, řezání, vrtání, povrchová úprava a dekorování plochého skla – techniky, nástroje, stroje)

Schválil:

za předmětovou komisi

Mgr. A. Monika Vosyková, v. r.

ředitelka školy

Mgr. Silvie Čermáková, v. r.

V Jihlavě 30. září 2025